

共創しよう。

きょうそう

本気でゲーム業界を目指す、「アツい心」を持つ者よ、

FGI
2022

福岡の
ゲーム制作関連企業で
オンライン型の
仕事体験

第29回 FUKUOKA

ゲームインターンシップ募集

福岡のゲーム制作関連企業で学ぶ、オンライン型ゲームインターンシップ!

九州・福岡で! インターンシップからゲームクリエイターに!

ポイント①

プロから
直接指導

ポイント②

行政が
バックアップ

ポイント③

通信費用を
一部助成

応募締切

2022.6.10 [金] 必着

実施期間

2022.8月上旬▶下旬

応募対象

ゲームクリエイターを本気で目指している
年齢18歳以上の方

これまでにゲームクリエイター

53名誕生

詳しくはウェブで! <http://fukuoka-game.com>

福岡ゲーム産業振興機構

実施概要

【オンライン型ゲームインターンシップ】ゲームクリエイターを目指す方を対象に、GFF※加盟企業をはじめとする福岡の優れたゲーム企業でインターンシップを経験することができます。オンラインツールを用いて、実際の仕事やゲーム制作の楽しさ・厳しさをプロから直接学び、プロのゲームクリエイターへの一步を踏み出してください！

※GFF…「GAME FACTORY'S FRIENDSHIP」の略称で、九州・福岡のゲームソフト制作会社など11社による任意団体です。九州・福岡を、ゲーム産業、クリエイティブ関連産業の世界的開発拠点とすることを目的に活動を進めています。■<https://www.gff.jp/>

応募対象

ゲームクリエイターを“本気”で目指している、年齢18歳以上の方

※経歴・専攻・国籍等不問

注意事項

- オンライン型ゲームインターンシップ参加に必要な環境は、個人で準備していただきます。
- インターンシップ期間中の賃金は支給されません。
- インターンシップ参加中に発熱などの症状がでた場合は、受入企業及び事務局に速やかにお知らせください。
- 新型コロナウイルス感染症の影響で、インターンシップを中止する可能性もあることを同意いただいた上でご応募ください。

Wi-Fiレンタル費用の助成

通信環境のない参加者につきましては、Wi-Fiレンタル費用の一部を助成いたします。

※詳しい内容は、後日、参加者へお知らせいたします。

実施期間

2022年8月上旬～下旬頃の期間で各受入予定企業により設定をいたします。P4以降参照。
(具体的な日程などは、参加者と受入予定企業とで調整のうえ決定します。)

選考の流れ

1.応募メディア送付

応募用紙・提出作品をメディア(DVD or CD-R)にまとめた上、郵送にてご応募ください。
<応募締切>2022年6月10日(金)必着

2.書類選考

受入予定企業各社で書類選考を行います。
選考結果は、事務局から応募者全員にご連絡いたします。

3.面接

書類選考を通過した応募者の中から、希望の企業のオンライン面接にご参加いただけます。
選考結果は、事務局から応募者にご連絡いたします。複数の企業に合格となった場合は、その中から、実際にインターンシップも参加する企業をお選びいただけます。

※応募者の申し込み内容に関し、受入予定企業が興味を抱いた場合においては、希望企業以外からも連絡させていただく場合がございます。
※面接は、下記期間での実施を予定しております。可能な限り参加いただけますよう、事前にご調整ください。

■面接予定期間: 2022年7月上旬～中旬

4.インターンシップ開始

インターンシップ参加時には、下記の書類を提出していただきます。

- ・守秘義務などの誓約書
- ・アンケート
- ・ブログなどの報告書

応募方法

下記2点をメディア(DVD or CD-R)にまとめて、予備を含む2セットをご郵送ください。

■応募用紙(Excelデータ)

■下記志望職種に応じたWindows上で確認できる提出作品

※作品の返却は致しません。

※メディアの盤面には応募者名を明記してください。

※応募用紙(Excelデータ)は、福岡ゲーム産業振興機構(<http://fukuoka-game.com/>)のホームページでダウンロードし、入力をお願いします。

<p>プログラマー コース</p>	<p>ご自身のプログラムの技術がアピールできるもの(ゲーム以外でも可)</p> <p>■プログラム作品1つにつき、次の3点をご提出ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実行に必要なプログラムとデータファイル ・開発に使用したソースファイル ・実行画面をキャプチャした動画ファイル(QuickTimeまたはWMV) <p>■プログラム作品1つにつき、次の説明を書いたテキストファイルを添付してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・動作確認を行った機材の情報 (PCの場合/OS・グラフィックハードウェア、スマートフォンの場合/機種・OSバージョン) <p>※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記してください。 ※「他者が作成したプログラムを参考にして自身で修正を施した」か「他者が作成したプログラムをそのまま使用した」ソースファイルがある場合は、それを明記してください。</p>
<p>デザイナー コース</p>	<p>2D・3D・ムービー等、ご自身の実力がアピールできるもの</p> <p>画像: PDF(A4サイズ枚数不問) 動画: QuickTimeまたはWMV</p> <p>※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記してください。</p>
<p>プランナー コース</p>	<p>A4サイズ3枚以内の企画書1点(PDF)</p>
<p>デバッグ プレイヤー コース</p>	<p>A4サイズ1枚以内に、1年以内に発売されたゲームタイトルの中から1つ選び、そのタイトルの「良かった点」「改良した方がよい点」を、それぞれ3点ずつ明記したもの(PDF)</p>

《応募メディア送付先》 〒810-0001 福岡市中央区天神2-8-36 天神 NKビル4F
「FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局(マトリクス・エスティ株式会社内)」宛
TEL 092-713-2909

! 希望の企業、コースを選択するうえでのポイント

企業によりゲーム制作に対する体制・考え方は様々です。
また、インターンシップのカリキュラム内容も異なります。
まずは、興味を持った企業のホームページや開発されたタイトルなどをよく調べて、企業を知ることからはじめましょう。その上でどの企業でどのようなことを学びたいのか、希望の企業が求めている人材はどのようなものかを考慮して、企業・コースをご検討ください。

▶ 過去のインターンシップ

これまでのFUKUOKAゲームインターンシップの参加者が、期間中に体験したこと・学んだこと等を、参加者自らがブログ形式で報告しています。ぜひ一度ご確認ください。

■FUKUOKAゲームインターンシップ BLOG:

<https://www.gff.jp/internship/>



福岡市長 高島宗一郎

福岡市はゲーム産業を応援しています

福岡市は、都市を成長させ、経済を支える新たな産業としてクリエイティブ関連産業の振興を進めています。中でもゲーム産業は、多くの制作企業や教育機関が集積しており、その牽引役として大いに期待しています。

今後、クリエイティブ関連産業をさらに成長、集積させていくためには、創造性や感性豊かな人材を輩出することも重要です。そこで、福岡市では、業界初の産学官連携組織である「福岡ゲーム産業振興機構」を設立し、市場開拓や広報、人材育成事業に取り組んでいます。「FUKUOKAゲームインターンシップ」は人材育成における重要な取り組みで、これまでも全国から多数の応募があり、これを契機にゲームクリエイターが生まれるなど、着実な成果を上げています。今年も、本事業への多くの企業やチャレンジャーが参加していただくことを期待しています。

福岡市は、さらなるゲーム産業の活性化と集積、そして「ゲーム産業都市・福岡」の実現に向けて全力で取り組んでいきます。

受入予定企業一覧(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績	企業 PR
<p>株式会社ガンバリオン 福岡市中央区渡辺通2-4-8 https://www.ganbarion.co.jp/ 従業員数: 112名 (2022年4月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフト・スマートフォンアプリの企画・開発・販売</p> <p><主な開発タイトル> ○「緑がわ男子とけものたん」(Nintendo Switch/iOS/Android) ◆「ONE PIECE WORLD SEEKER」(PS4) ○「修羅道(Shurado)」(iOS/Android) ◆「ONE PIECE アンリミテッドシリーズ」シリーズ計5作 (PS3/PS Vita/Wii U/Wii/ニンテンドー3DS/Nintendo Switch/PS4) ◆「キングダム セブンフラグス」(iOS/Android) ◆「ドラゴンボールフュージョンズ」(ニンテンドー3DS) ○「ゴロンディア」(iOS/Android) ◆「ワールドトリガースマッシュボーダーズ」(iOS/Android/PS Vita) ※2018年2月22日 サービス終了(App Store/Google Play™/PlayStation®Store) ◆「ONE PIECE グラバト! シリーズ」シリーズ計5作 (PS/PS2/ニンテンドーゲームキューブ/ニンテンドー3DS) ◇「Wii Fit U」(Wii U)※当社が開発に携わったタイトルです ◆「ONE PIECE ギガントバトル! シリーズ」シリーズ計2作(ニンテンドーDS) ◇「パンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(Wii) ◇「JUMP ULTIMATE STARS」(ニンテンドーDS) ◇「JUMP SUPER STARS」(ニンテンドーDS) ◆…発売/配信元: 株式会社バンダイナムコエンターテインメント ◇…発売元: 任天堂株式会社 ○…配信元: 株式会社ガンバリオン</p>	<p>「永く愛されるゲームをつくる会社へ」をビジョンに、永くお客様の記憶に残り、思い出として語り合えるようなゲームづくりを目指しています。</p> <p>「永く愛されるゲーム」とは長時間遊べるという意味ではなく、何年たってもちょっとゲームを立ち上げて遊びたい、ふと思い出して触りたくなる、そんなゲームです。そして、ゲームだけでなく、会社としてもお客様から愛される、そんな組織を目指しています。そのために一本一本のゲームを大切に丁寧に仕上げています。</p> <p>代表作は、「ONE PIECE グランドバトル!」シリーズ・「ONE PIECE WORLD SEEKER」・「キングダム セブンフラグス」(発売・配信元: バンダイナムコエンターテインメント)、「JUMP ULTIMATE STARS」・「パンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(発売元: 任天堂)など。最新作は自社パブリッシングタイトル第3弾となる「緑がわ男子とけものたん」で Nintendo Switch/iOS/Androidにて好評配信中です。</p>
<p>株式会社サイバーコネクトツ 福岡市博多区博多駅前1-5-1 https://www.cc2.co.jp/ 従業員数: 286名 (2022年4月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフト企画・開発・販売</p> <p><主な開発タイトル(全世界累計出荷本数3,700万本)> ◇『免滅の刃 ヒノカミ血風譚』(PS4・PS5・Switch・Steam・Xbox One・Xbox Series X S) ◇『戦場のフーガ』(PS4・PS5・Switch・Steam・Epic Games Store・Xbox One・Xbox Series X S) ◆『ドラゴンボール Z KAKAROT』(PS4・Xbox One・Switch) ◆『.hack//G.U. Last Recode』(PS4・Steam) ◆『NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム4 ROAD TO BORUTO』(PS4・Switch) ◆『ジョジョの奇妙な冒険 アイズオブヘブン』(PS4・PS3) ◆『NARUTO-ナルト- ナルティメット』シリーズ ◆『.hack』シリーズ ◆…発売元: 株式会社バンダイナムコエンターテインメント ◇…メーカー: 株式会社アプレックス ○…発売元: 株式会社サイバーコネクトツ</p>	<p>福岡と東京、モントリオールとにまたがって制作拠点をもつ、家庭用ゲームソフトの企画開発会社です。</p> <p>こだわりのある映像演出・アクションには国内外から高い評価をいただいております。</p> <p>独自のインターンシップ制度でゲームクリエイターの人材育成を積極的に行っております。インターンシップからの社員登用実績も多数あります。本気でゲームクリエイターを目指している方のご応募をお待ちしております。</p>
<p>株式会社システムソフト・ベータ 福岡市博多区中洲5-1-22 5F https://ss-beta.co.jp/ 従業員数: 30名</p>	<p>誕生から35年…愛され続ける「大戦略」! PCゲーム「大戦略」は2020年11月に35周年を迎えました!これまで様々なシリーズに分かれていながら成長し、皆さまに愛され続けてきた「大戦略」をこれからもよろしく願います!</p> <p>●事業内容 PC並びに家庭用ゲーム機ソフトの製造開発販売</p> <p>【代表作】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「大戦略 SSB」(Windows11/10/8.1) ・「現代大戦略2020~揺れる世界秩序! 大国の野望と世界大戦~」(Nintendo Switch、PS4) ・「大戦略パーフェクト4.0」(PS4/Windows/Nintendo Switch) ・「戦極姫7~戦雲つらぬく紅蓮の遺志~」(PSVita/PS4) 	<p>挑む姿勢を忘れずに、楽しさが伝わるゲームをお届けします!創業以来、お客様に満足していただけるような、あらゆるプラットフォームに対応した各種ジャンルのゲームの開発販売を行ってきたシステムソフトブランド。そのシステムソフトブランドのコンテンツを承継して、令和元年の節目と共にシステムソフト・ベータは誕生しました。グループ会社の経営理念である「Entertainment for All」というビジョンを旗にするに、ゲームを作品としてではなく商品として、お客様が心から楽しんでいただけるコンテンツを送りだすことを目標に、私たちはモノ創りを続けます。戦いをテーマとしている大戦略と同様に、開発という戦いに挑むチャレンジ精神を忘れることなく、老若男女を問わず多くのお客様に面白いと思っていただけるゲームをお届けすることを目指してまいります。</p>
<p>株式会社フロム・ソフトウェア 福岡スタジオ 福岡市博多区奈良屋町2-1 博多蔵本太田ビル8F https://www.fromsoftware.jp/ 従業員数: 332名 (2021年6月現在)</p>	<p>ゲームソフトの企画・開発・販売 インターネット上のコンテンツの企画・開発</p> <p><主なタイトル></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ELDEN RING」 ・「SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE」 ・「DARK SOULS」シリーズ ・「アーマード・コア」シリーズ ・「Bloodborne」 <p>発売元: 株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント ・「Déraciné」 発売元: 株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント</p>	<p>私たちは、「エンターテインメント作りのプロ」でありたいと考えています。</p> <p>少しでも良いものをつくり、ユーザーに提供する為に、いま自分に何が出来るか。どうしたら、今あるものをもっと新しい体験に昇華させられるか。その為に、真剣に考え、行動に移し、日々の地道な積み重ねを築いていく。そういう「プロ」を目指している方を求めています。</p>

インターンシップ内容	期間	実施コース			
		プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー
現場の担当者から技術指導を受けながら、いくつかの課題に取り組み、最終的にはインターン生による報告会を行います。課題に取り組む中で、より高いレベルを目指すためのゲーム開発の基本となる考え方を学んでいただきたいと思います。	1日間	30名	30名	30名	—
オンラインで現場のクリエイターからの講義や指導を受けながら、それぞれのコースに応じた課題の制作を行っていただきます。 また、社員とのランチ会やオンライン社内見学などオンラインでも会社の雰囲気を感じてもらえるようなコンテンツを企画しております。	2022/ 8/22(月)～8/26(金)の どこか3日間で実施予定	若干名	若干名	若干名	—
志望職種と適性に応じたインターンシップ専用カリキュラムを体験していただきます。今回はオンラインのため実際に現場を見ることはできませんが、ゲームを作る上で必要な制作や作業を体験していただき、ゲームクリエイターを“本気で”目指す方のスキルアップを応援します。 【プログラマーコース】 実施内容に関しては現在検討中です。 [必要機材] PC(Windows 10 もしくは Windows 11 64bit) 【デザイナーコース】 ■2D: ゲームの背景に使用するイラスト制作や、アイテムデザイン等のワークフローを体験していただきます。 ■3D: 3Dモデルの作成。兵器等のハードサーフェスマデリングを体験していただきます。 [必要機材] PC(OS: Windows10 64bit)、ペンタブレット 【デバッグプレイヤーコース】 デバッグの模擬作業を体験していただきます。 [必要機材] Windows PC(Core i3以上の CPU)、インターネット接続	未定	1名	1名	—	1名
テーマに沿った背景、キャラクター、カットシーンの制作を行います。 現役クリエイターがオンラインで添削、指導しますので現場レベルの実践的な知見や制作術を学ぶことが可能です。 ・3Dグラフィックアーティスト ・シネマティックアーティスト ※3DCGで作品制作経験のある方。 ※自前でオンライン通話・CG制作環境を用意できる方。 ※応募の際に3DCG作品をご提出ください。	約3週間	—	若干名	—	—

受入予定企業一覧(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績	企業 PR
<p>株式会社ポリフォニー・デジタル 福岡アトリエ 福岡市早良区百道浜2-3-2 TNC放送会館2F https://www.polyphony.co.jp/ 従業員数: 約170名</p>	<p>株式会社ポリフォニー・デジタルは、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの100%出資によるソフトウェア開発会社です。当初はソニー・インタラクティブエンタテインメント内の一部門であった「グランツーリスモ」制作チームが1998年に独立して設立されました。</p> <p>全世界累計実売本数が8,040万本(*)に達した「グランツーリスモ」シリーズをはじめ、「ツーリスト・トロフィー」といったクルマやバイクのゲームを中心に企画・制作しています。</p> <p>*2018年5月5日現在</p>	<p>ポリフォニー・デジタルが大事にしていること、それはデザイン、そしてテクノロジーです。これは会社設立以来、不変のポリシーです。両者の関係は相互補完的です。デザインに支援されないテクノロジーは強度を持ちえないし、テクノロジーを背景としないデザインもまた然りです。「デザイン&テクノロジー」を両輪に駆動されるアーティストとテクノロジストの機能集団がポリフォニー・デジタルです。</p>
<p>株式会社レベルファイブ 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン https://www.level5.co.jp/ 従業員数: 約300名</p>	<p>ゲームソフトの企画・制作・販売</p> <p><主な作品> 『メガトン級ムサシ』『妖怪ウォッチ』『妖怪学園 Y』、『イナズマイレブン』、『レイTON』、『二ノ国』、『ファンタジーライフ』、『スナックワールド』、『ダンボール戦機』各シリーズ等</p>	<p>幅広いユーザーに向けた温かみのある作品作りが特徴で、常に新しい挑戦を続け「世界一のエンターテインメントブランド」を目指しています。</p> <p>ゲームを始めとする TVアニメ・映画・まんが・玩具等のクロスメディア展開を得意とし、世界累計出荷1,700万本を記録した「レイTON」シリーズや、「イナズマイレブン」「二ノ国」各シリーズなどの作品をはじめ、子どもたちを中心に幅広い世代に人気の「妖怪ウォッチ」シリーズなど、様々な人気 IPを生み出してきました。各種コンシューマーゲームや「妖怪ウォッチ ぷにぷに」などのスマートフォンタイトルでヒット作を生み出すのはもちろん、クリエイティブコミュニケーションサイト「マンガ5」を立ち上げ、新たなコンテンツの創出にも積極的に取り組んでいます。現在は、クロスメディアプロジェクト第5弾「メガトン級ムサシ」を展開中、更なるアップデートやアニメ第2シーズンの放送を予定しています。</p>

インターンシップ内容	期間	実施コース			
		プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー
CGアーティストを若干名募集いたします。 「グランツーリスモ」シリーズの("CG制作部門"または"アーティストチーム")で、ゲーム制作の現場を体験をしていただく予定です。	未定	—	若干名	—	—
<p>志望職種に応じて、レベルファイブのモノづくりを、より深く知っていただけるようなインターンシップを実施予定です。ご興味のある方は、下記をご一読の上、ぜひご応募ください。 ※新型コロナウイルスの影響もあり、具体的な内容は現在調整中です。</p> <p>【プログラマー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ C、C++が理解できる方 ・ 3Dプログラミングに自信のある方 ・ 常に新しい技術を取り入れようとする向上心のある方 <p>【デザイナー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 前向きで、何事にも興味を持ち、積極性のある方 ・ 観察力、洞察力のある方 ・ デザイナーとしての基礎能力がある方 <p>【総合職(プランナー)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 素直で、情熱のある方 ・ 明るく、元気な対応ができる方 ・ 広い視野を持って、臨機応変に対応できる方 ・ 細やかな心遣いや気配りができる方 ・ Word/Excel/PowerPointが使える方 <p>【デバッグプレイヤー】</p> <p>ゲームがとことん好きな方</p>	未定	若干名	若干名	若干名	若干名

第29回 FUKUOKA GAME INTERNSHIP



- 主催：福岡ゲーム産業振興機構（GFF・九州大学・福岡市）
- 後援：九州経済産業局、福岡県、
福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議

《本件についてのお問い合わせ》

FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局
（マトリクス・エスディ株式会社内）

担当：森・須山 10:00～17:00(土日祝除く)

TEL：092-713-2909

FAX：092-738-7011

Email:intern@fukuoka-game.com